

EL ARTISTA. Evaristo Valle, retratado a lo largo de distintos años de su vida / E. C.

El canal Docu de TVE estrena esta noche el documental 'Valle, la eternidad en un instante', de la productora y directora gijonesa Verónica Vigil y José Almela

M. F. A. GIJÓN

Hace dos años que la productora Delta Films concluyó el trabajo, pero, sin embargo, no será hasta esta noche cuando por fin vea la luz el documental que recupera la vida y obra de Evaristo Valle. Lo firma una gijonesa que creció viendo sus obras, Verónica Vigil, que contó en su tarea de productora y directora con el apoyo de José María Almela, codirector de la cinta. 'Valle, la eternidad en un instante' es el título de este trabajo de 52 minutos de duración que esta noche, a las diez, se estrena en el canal Docu de TVE, de cobertura internacional y que en España puede verse a través de la plataforma Digital+.

«Mi abuelo era coleccionista de arte, y desde pequeña crecí viendo obras de Valle, de Piñole...». Las palabras son de Verónica Vigil, que confiesa que su amor por el arte nació entonces y continúa ahora. Fue eso lo que le llevó a plantearse realizar un reportaje sobre la figura del pintor asturiano.

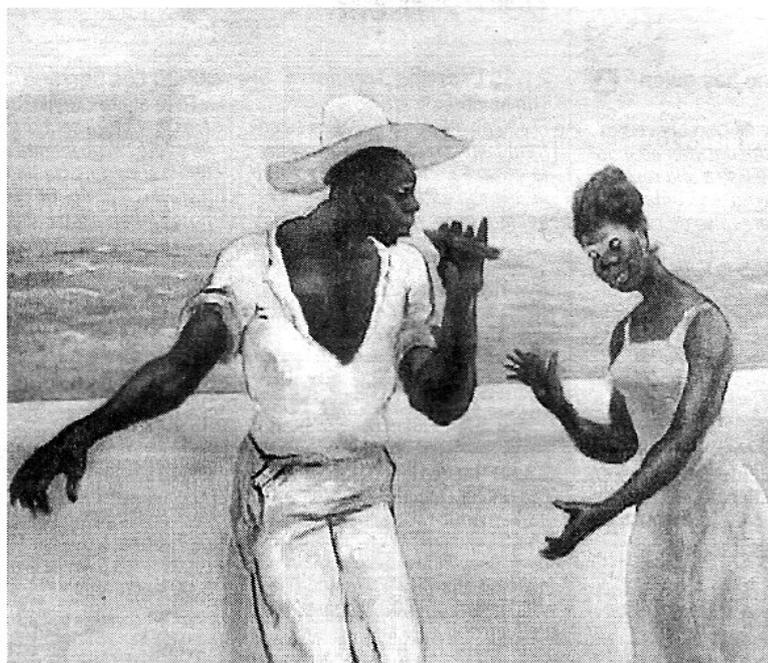
Para hacerlo realidad, contó con las imágenes captadas en el museo de Somió al que da nombre el ilustre pintor, y también con los testimonios de cuatro personas que colaboraron en la creación de un relato cronológico y biográfico. El crítico de arte Francisco Zapico, el historiador Javier Barón y el artista Joaquín Rubio Camín se

Arte en pantalla

encargan de analizar la identidad artística de Valle, mientras que en manos del periodista y escritor Juan Cueto queda otra faceta suya menos conocida, la literaria.

Sus voces conforman un docu-

mento que, una vez concluido, fue presentado ante las autoridades culturales de Asturias y Gijón. Narra Verónica Vigil que no hubo ningún tipo de respuesta a su propuesta para que visionaran el tra-



MALECÓN. Obra de Valle que aparece en el documental. / E. C.

bajo y se plantearan la posibilidad de apoyarlo de alguna manera. La codirectora se muestra molesta por ello, aunque lograr que la cinta se estrene en el canal Docu de TVE hace que las heridas se curen. Afirmó que sólo en América Latina, donde la obra de Valle goza de gran difusión, 16 millones de abonados tendrían acceso al documental. Se planteó incluso la posibilidad de realizar otra cinta sobre la vida y obra de Nicanor Piñole, pero finalmente se optó por descartarla ante la falta de apoyo público.

EL DOCUMENTAL



- ▶ **Título:** 'Valle, la eternidad en un instante'.
- ▶ **Dirección:** Verónica Vigil y José María Almela.
- ▶ **Estreno:** hoy, a las 22 horas, en el Canal Docu de TVE (Digital+).
- ▶ **Presupuesto:** 30.000 euros.