

# "Matiné 1927", el legado cinematográfico de Camarillo

*El documental recoge las imágenes grabadas por el fotógrafo guadalajareño*

La de cineasta era una faceta desconocida de Tomás Camarillo hasta hace pocos años, pero gracias a la donación y recuperación de estos metrajes se han podido recuperar y montar en este documental recordando con sus imágenes la Guadalajara de los años 20

**TATIANA CUENCA**  
**GUADALAJARA**

■ Ayer se presentó y se proyectó el documental "Matiné 1927", el legado cinematográfico de Tomás Camarillo, fotógrafo guadalajareño del primer tercio del siglo XX. El salón de actos del centro San José fue el lugar escogido para que todos los presentes pudieran disfrutar de las imágenes rodadas entre los años 20 y 30 por las calles de la capital y de la provincia guadalajareña.

Gracias a estas imágenes, montadas en forma de documental, el legado de Camarillo podrá ser disfrutado por las generaciones posteriores. De hecho, ha sido una suerte que las películas se hayan conservado en el buen estado en que están, ya que es cosa poco habitual que esto suceda.

Unas imágenes llenas de nostalgia y recuerdo ya que, como señalaron en su presentación, "esas formas de vida forman parte de la nuestra porque allí estaban nuestros abuelos".

Aunque el camino recorrido hasta llegar a la proyección de ayer ha sido largo. Después de que la viuda de Camarillo decidiera donar todo el material de su marido a la Diputación Provincial un año después de su muerte, esta prefirió depositarlos en la Filmoteca Nacional para que allí se conservara en mejores condiciones. Pero no fue hasta 2004 cuando la productora Delta Films decidiera que aquel material era lo suficientemente interesante para hacer un documental acerca del fotógrafo.

Para el montaje, la productora entró en contacto con las personas que pudieran aportar algo sobre Camarillo y su época: Ma-



REPORTAJE GRÁFICO: ÓSCAR FREIJO

Los colaboradores del documental estuvieron presentes en la presentación y en el coloquio posterior.

## MILLONES DE ESPECTADORES

*La productora ha vendido los derechos de exhibición al Canal Internacional*

José Antonio Ruiz Rojo, gente del entorno de Camarillo.

## Difusión internacional

El fin principal es dar a conocer este legado, no sólo en Guadalajara, sino también fuera de la provincia ya que la productora ha vendido los derechos de exhibición del documental al Canal Temático de TVE, que ya lo está emitiendo, y también por el Canal Internacional, por lo que llegará a una audiencia cercana a los 16 o 18 millones de espectadores a

