

Un documental descubre la personalidad de Evaristo Valle

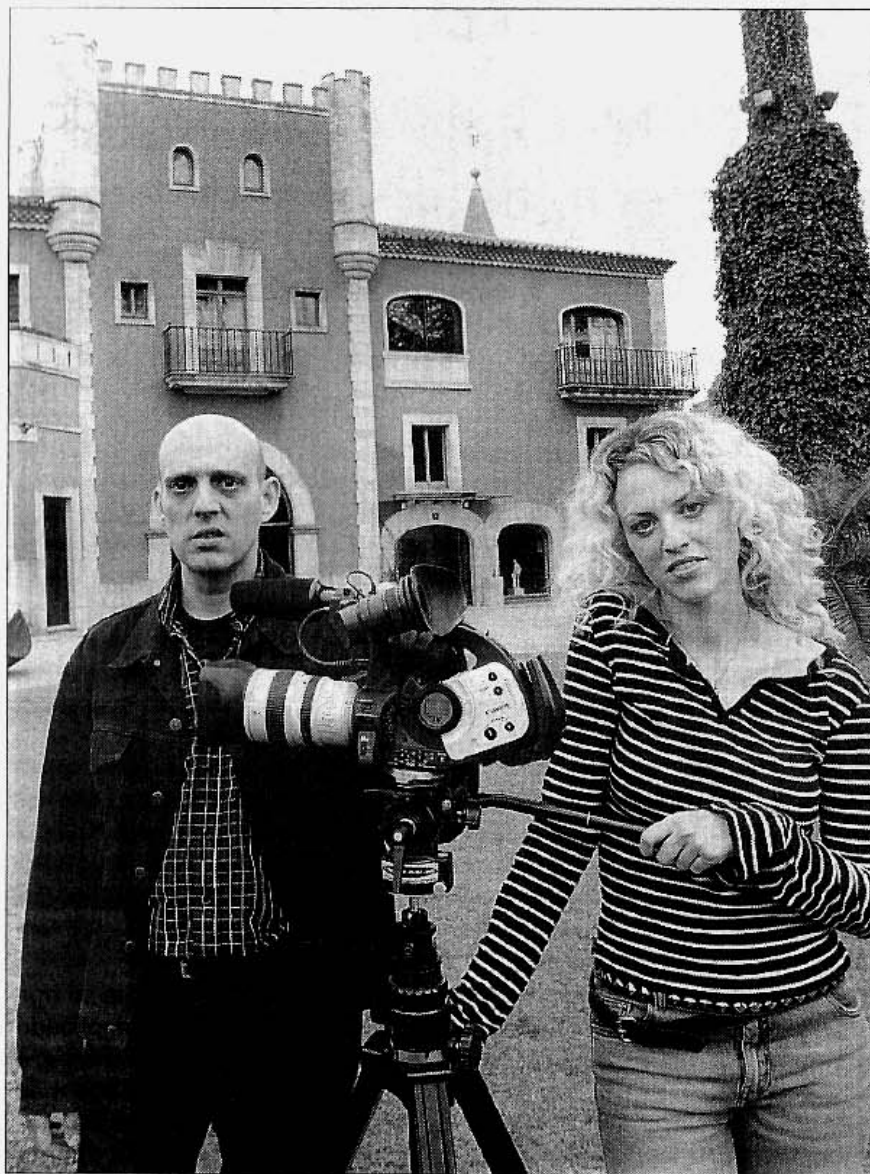
Los directores Verónica Vigil y José María Almela preparan durante estos días un documental sobre Evaristo Valle, que verá la luz a finales de año

JAVIER CUEVAS
GIJÓN

La productora independiente madrileña Delta Films finaliza hoy el rodaje de un documental que profundizará en la vida del pintor Evaristo Valle. Durante los últimos 15 días estuvieron en Gijón, grabando unas 12 horas de metraje que una vez hayan sido editadas se reducirán a unos 50 minutos.

Los directores del proyecto, la gijonesa Verónica Vigil y el madrileño José María Almela, decidieron no ceñirse demasiado a la obra del artista, y ahondar un poco más en su personalidad. Mientras rodaban, fueron descubriendo el perfil psicológico de Evaristo Valle, de quien destacan su sensibilidad y la valentía que le llevó a desplazarse a lugares como Madrid, Londres, Cuba o Nueva York.

El documental cuenta con la intervención de diversos expertos, como el biógrafo del pintor, Francisco Zapico o el jefe de pintura del s.XIX en el Museo del Prado, Javier Barón. El periodista Juan Cueto aborda la obra literaria de Evaristo Valle, una



► José María Almela y Verónica Vigil, ayer.

ARMANDO ÁLVAREZ

faceta prácticamente desconocida. El artista Rubio Camín, por su parte, colabora con una entrevista «muy sentida» en la que recuerda la etapa en la que conoció a Evaristo Valle.

El vídeo mostrará documentos inéditos relacionados con el pintor gijonés. Descubre una gran cantidad de fotografías de los viajes que realizó, además de algún dibujo. También será una oportunidad para ver obras que están en los fondos del museo pero que, por razones de espacio, no se muestran en sus salas.

Los dos directores esperan que su película pueda verse en televisión y tenga de este modo «la dimensión que se merece la figura de Evaristo Valle». Los dos últimos trabajos de Delta Films, *Planeta Agua* y *La niebla del silencio*, se emitieron por el canal de TVE Grandes Documentales Hispavisión y el canal internacional de la televisión pública. Verónica Vigil y José María Almela se encerrarán ahora en el estudio de edición para tratar que el documental esté listo para su presentación antes de las próximas navidades. Al mismo tiempo, terminarán de editar el material de *La conspiración de Chacal*, un vídeo que analizará la vida de Ramón Franco, hermano del dictador que se caracterizó por ser un personaje contradictorio. Esta obra estará lista para su emisión antes que la película sobre Evaristo Valle, que, por ahora, no tiene título. ≡